

86 *Sekwencja wznosząca się*

87 *Sekwencja wznosząca się*

88

<p>Obsługuje pozycję melodii (= najwyższy górny głos) stopni: I, III, V, VIII</p>	<p>Obsługuje pozycję melodii (= najwyższy górny głos) stopni: II, IV, V, VII</p>	<p>Obsługuje pozycję melodii (= najwyższy górny głos) stopni: VI IV I = VIII</p>

Podpatrz ukazane przykłady od nr 72-87. Zapamiętaj układ palców – i ćwicz to samo we wszelkich innych tonacjach. Nie bój się trudu i nie szczędź czasu, dopóki nie nauczysz się ukazanych 'chwyków' na pamięć – w każdej możliwej tonacji. Układ 'palców' jest każdorazowo wciąż taki sam.