

2

14 15 16

Sopran
Alt
Tenor
Bas

Zdwajanie

Tony współbrzmiące po uderzeniu tonu podstawowego: „aliquoty”

17 18

T D S T

Powtórzona pryma

Powtórzona pryma

Powtórzona pryma

Powtórzona kwinta

19 20 21 22 23

T

Powtórzona tercja

Akord niepełny

Akord skupiony

Układ rozległy

T D D

Pojedyncze pokrewieństwo akordów