

113 Podpatrz i ćwicz to samo w innych tonacjach

„Ono w żłobie nie ma tronu ...”

114

„Święty Boże, Święty Mocny ...”. Pieśń trzeba koniecznie obniżyć z a-mollu – nawet o tercję lub więcej...

115

„Krzyżu Święty ...”. Typowe przechodzenie w tonacjach kościelnych – np. z d-moll do C-dur.

116 „Panie, zmiłuj się nad nami ...”

Przechodzenie a-moll w F-dur