

95 96

*Tylko ilustracja! Tak grać nie można. Ukazano jedynie możliwość użycia różnych akordów, gdy melodia utrzymuje się na tej samej pozycji*

„... Ukryty w Hostii tej ...”

97

*Znów tylko jako ilustracja. Subdominantę trzeba rozwiązać na Tonikę. Lepiej użyć akordu II-go stopnia!*

„Jezu, miłości Twej ...”

T D T D T D S D T D S D itd.