

24 25

Pojedyncze pokrewieństwo akordów

Podwójne pokrewieństwo akordów

26 27

Stosunek niepokrewieństwa

Łączenie akordów różnych stopni

Ten sam akord łączony w różnych przewrotach

28a 28b

Ruch prosty

Ruch rozbieżny

29 30

Ruch ukośny (uboczny)

Ruch przeciwny - - - nadozwolony